



TRIUMF AMIRIA. Muzeul Culturii Queer [?] anunță lansarea numelui, manifestului și muzeului

TRIUMF AMIRIA. Muzeul Culturii Queer [?] este un proiect de recuperare a producției culturale queer din ultimii 20 de ani care se axează pe trei direcții: literatură, arte vizuale și arte performative. TRIUMF AMIRIA este un efort de diseminare extinsă a culturii queer locale care își propune în același timp să identifice mai multe direcții pentru viitorul producției culturale queer.

Proiectul, realizat în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române, Muzeul Național de Artă Contemporană și Centrul de Teatru Educațional Replika, propune, de-a lungul anului 2021, o serie de evenimente menite a sublinia importanța culturii queer în ultimele decenii, dar și a încuraja producția culturală nouă prin expoziții, ateliere, tururi ghidate, spectacole de teatru și performance-uri, lecturi publice și evenimente de networking. Activitățile publice vor fi dublate de o cercetare și arhivare digitală a artefactelor culturale produse de artiști și artiste queer din 2001 până astăzi.

Lansarea proiectului are loc la 20 de ani de la abrogarea în 2001 a articolului 200 din Codul Penal, un moment esențial în istoria recentă a României: dezincriminarea relațiilor dintre persoanele de același sex.

Primul pas în procesul de a crea un muzeu al culturii queer este Manifestul TRIUMF AMIRIA, lansat astăzi pe site-ul www.triumfamiria.ro. Manifestul nu trasează granițe pentru cultura queer din România, ci miriade de posibilități. TRIUMF AMIRIA vine astfel ca o punte între trecut și viitor, care vrea să recupereze istoria comunității queer și să propună spre discuție cât mai multe direcții pentru construirea unui viitor cultural, fluid, autentic, plin de emoții și de umor, cu aportul comunității.

O explicație a numelui neobișnuit al muzeului este oferită de Mihaela Cîrjan, coordonatoarea muzeului: „Un nume autentic queer apărut în laboratoarele colectivului artistic *Apparatus 22*, el face aluzie la sentimentul de mândrie, acel *pride* pe care comunitățile queer din întreaga lume îl sărbătoresc anual. TRIUMF AMIRIA încapsulează o viziune mai largă privind rolul unui muzeu queer.

WWW.TRIUMFAMIRIA.RO



A-mi-ri-a pentru că înzecit tinde spre infinit, spre utopie. Recuperăm miria de la acel myrioi de origine greacă folosit în secolele XVIII și XIX (lăsat ulterior în uitare) ca prefix decimal în sistemul metric pentru a simboliza zece mii. Un gest necesar pentru a reprezenta identitățile noastre queer, fluide, multiplicare de zece mii de ori și de zece ori pe-atât într-o lume ideală în care queer permite spațiu pentru noi toți, în virtutea umanității noastre”.

Programul de literatură debutează cu rezidența scriitorului Adrian Schiop la Muzeul Național al Literaturii Române (MNLR). În prima parte a rezidenței, autorul romanelor „Soldații. Poveste din Ferentari” și „Să ne fie la toți la fel de rău” va coordona o serie de ateliere de scriere creativă pentru tinerele talente queer. În cea de-a doua parte, Schiop va lucra direct în arhiva MNLR pentru a identifica elemente queer în istoria literaturii române. Programul continuă în vară cu ateliere de traduceri queer coordonate de traducătoarea Laura Sandu și profesoara Ruxandra Vișan, precum și dezbateri, o seară de open mic în aer liber, evenimente de networking între autori și editori, toate cu tematică queer.

„Secțiunea de literatură a TRIUMF AMIRIA își propune să recupereze, cerceteze, inventarieze și plaseze volumele queer apărute în ultimii 20 de ani, într-o încercare de creionare a unei viziuni mai largi, de ansamblu asupra condițiilor în care literatura queer și-a făcut loc într-un spațiu relativ conservator”, spune Vlad Viski, curatorul secțiunii de literatură.

Programul de arte vizuale începe odată cu vernisajul expoziției „SIMȚI - ALUNECI - CÂNȚI. DE LA O SCENĂ LA ALTA”, care va avea loc la Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC) în data de 13 mai și va cuprinde lucrări de la peste 30 de artiști.

„Elementul cel mai vizibil al cercetării despre producția artistică 2001- 2021 din zona de arte vizuale RO, expoziția se va dezvoltă ca o celebrare a numeroase expresii artistice queer despre identitate, dorință, traumă, ecologie, ritualuri și vindecare, viitor în cele mai progresiste forme, diferență, stigmatizare, sistemul artei contemporane, recuperarea spațiului public, dezmembrarea definițiilor și a normelor opresive, limbaj și neologisme ale unui vocabular extins, fluiditate, generozitate”, spune Dragoș Olea, curatorul secțiunii de arte vizuale a TRIUMF AMIRIA, și membru al duo-ului curatorial KILOBASE BUCHAREST, responsabil de expoziție.

Secțiunea de arte performative va aduce publicului un festival de teatru cu opt spectacole queer, dintre care o premieră produsă în urma unor workshop-uri care vor avea loc în timpul verii. În perioada iunie-iulie vor avea loc și două ateliere de spoken word și poezie, la finalul cărora celor două grupe se vor reuni pentru un performance.

„Este important să existe o secțiune de arte performative în cadrul TRIUMF AMIRIA din două puncte de vedere. Primul ar fi că încearcă să recupereze memoria culturii queer, într-o țară în care inițiativele de studiere și revitalizare a arhivelor teatrale sunt puține la număr. Iar cel de-al doilea că își propune să reunească prin intermediul unui festival și a unor serii de ateliere atât producții marcante și premiere, cât și artiști și artiste iluștri/e, oferind o viziune asupra peisajului queer performativ”, explică Ioana Gonțea, curatorul secțiunii de arte performative.

Evenimentele vor avea loc într-un stil hibrid, online sau offline, în funcție de evoluția pandemiei de COVID-19 și restricțiile oficiale în vigoare.

TRIUMF AMIRIA. Muzeul Culturii Queer [?] este un proiect realizat de Asociația MozaiQ în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române, Muzeul Național de Artă Contemporană, Centrul de Teatru Educațional Replika și artista Kjertsi Vetterstad (Norvegia).

Proiectul se desfășoară în perioada martie 2020 – martie 2022. Bugetul total al proiectului este 1.057.556 lei, din care valoarea sprijinului financiar nerambursabil este 951.800 lei.



Proiect finanțat prin Granturile SEE 2014 – 2021 în cadrul Programului RO-CULTURA.

Granturile SEE reprezintă contribuția Islandei, Principatului Liechtenstein și Regatului Norvegiei la reducerea disparităților economice și sociale în Spațiul Economic European și la consolidarea relațiilor bilaterale cu cele 15 state beneficiare din estul și sudul Europei și statele baltice.

Aceste mecanisme de finanțare sunt stabilite în baza Acordului privind Spațiul Economic European, ce reunește statele membre UE și Islanda, Liechtenstein și Norvegia ca parteneri egali pe piața internă.

În total, cele trei state au contribuit cu €3,3 miliarde între 1994 și 2014 și €1,55 miliarde pentru perioada de finanțare 2014-2021.

Mai multe detalii sunt disponibile pe: www.eeagrants.org și www.eeagrants.ro

Programul RO-CULTURA este implementat de Ministerul Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului și are ca obiectiv general consolidarea dezvoltării economice și sociale prin cooperare culturală, antreprenoriat cultural și managementul patrimoniului cultural.

Bugetul Programului este de aproximativ 34 milioane de euro.

Mai multe detalii sunt disponibile pe www.ro-cultura.ro

WWW.TRIUMFAMIRIA.RO



Iceland
Liechtenstein
Norway grants



MINISTERUL CULTURII

unitatea de management a proiectului