Triumf Amiria. Muzeul Culturii Queer [?] organizează două ateliere de spoken word, cu componente de poezie și performance

Triumf Amiria. Muzeul Culturii Queer [?] își propune să descopere noi talente din zona de spoken word în cadrul secțiunii de arte performative a proiectului și organizează în acest sens două ateliere intensive, pentru a descoperi voci poetice queer și a le ajuta să se dezvolte. Fiecare dintre cele două ateliere va avea câte 15 participanți și câte două componente: una de poezie queer și cealaltă de performance, desfășurate concentrat pe o perioadă de șase zile, la finalul cărora participanții vor susține o seară de performance în care vor arăta rezultatul muncii lor din timpul atelierelor. Sesiunile offline vor avea loc la Centrul de Teatru Educațional Replika. Deadline-ul pentru aplicații la ambele ateliere este 2 iunie.

Primul atelier are loc în perioada 7-12 iunie și va avea două etape. Mai întâi, pe 7,8 și 9 iunie, câte patru ore pe zi, artista Carolina Vozian va lucra cu cei 15 participanți pe partea de poezie queer și împreună vor crea texte queer care să-i reprezinte pe fiecare. În a doua etapă, pe 10, 11 și 12 iunie, cursanții vor lucra cu Maria Sgârcitu, muziciană și performer, și cu Paula Dunker, activist/ă al corpului queer, pe partea de performance a textelor. Iar pe 13 iunie va avea loc seara de performance.

Acest atelier se desfășoară exclusiv offline, este gratuit și deschis tuturor celor care pot să petreacă o săptămână în București.

Pentru înscrierea la primul atelier, doritorii sunt rugați să trimită un mail pe adresa arteperformative@triumfamiria.ro la care să atașeze un text deja scris (poezie, proză, o combinație dintre cele două sau altceva) și să răspundă la întrebarea: „Ce înseamnă pentru tine poezia queer?” sau să vorbească despre poetele/poeții care îi inspiră.

Cel de-al doilea atelier are loc în perioada 14-19 iunie și are, de asemenea, două etape. În perioada 14-16 iunie, cei 15 participanți vor concepe poeme queer sub îndrumarea poetei Medeea Iancu, pe Zoom. Iar pe 17, 18 și 19 iunie, aceiași cursanți vor lucra pe partea de performance cu Mihaela Drăgan, artistă multidisciplinară, urmând să arate ce au învățat cu un performance în seara de 19 iunie.

Pentru a se înscrie la acest atelier, doritoarele și doritorii trebuie să trimită un text (poem, eseu liric sau personal, texte feministe despre identitate și diferență), dar și un text de 300 de cuvinte despre cum

Iceland Liechtenstein Norway grants
Ministerul Culturii
unitatea de management a proiectului

arată viziunea lor despre viitor, pe adresa arteperformative@triumfamiria.ro. Atelierul este deschis tuturor persoanelor care pot petrece trei zile în București.

Persoanele care doresc să se înscrie sunt rugate să menționeze pe care dintre cele două ateliere le preferă.

Secțiunea de arte performative a Triumf Amiria. Muzeul Culturii Queer [?] este coordonată de Ioana Gonțea și continuă în toamnă cu un festival de teatru queer. „Atelierele pot constitui o oportunitate interesantă pentru participanți, fie că sunt artiști la început de drum, fie că s-au afirmat deja pe scena locală. Participarea la ateliere contribue la dezvoltarea și la însușirea unor noi practici artistice care se pot declina ulterior în munca lor, ca metode de lucru sau ca forme de spectacol", spune Gonțea.

TRIUMF AMIRIA. Muzeul Culturii Queer [?] este un proiect realizat de Asociația MozaiQ în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române, Muzeul Național de Artă Contemporană, Centrul de Teatru Educațional Replika și artista Kjertsi Vetterstad (Norvegia).

Proiectul se desfășoară în perioada martie 2020 – martie 2022. Bugetul total al proiectului este 1.057.556 lei, din care valoarea sprijinului financiar nerambursabil este 951.800 lei.

Proiect finanțat prin Granturile SEE 2014 – 2021 în cadrul Programului RO-CULTURA.

Granturile SEE reprezintă contribuția Islandei, Principatului Liechtenstein și Regatului Norvegiei la reducerea disparităților economice și sociale în Spațiul Economic European și la consolidarea relațiilor bilaterale cu cele 15 state beneficiare din estul și sudul Europei și statele baltice.
Aceste mecanisme de finanțare sunt stabilite în baza Acordului privind Spațiul Economic European, ce reunește statele membre UE și Islanda, Liechtenstein și Norvegia ca parteneri egali pe piața internă.
În total, cele trei state au contribuit cu €3,3 miliarde între 1994 și 2014 și €1,55 miliarde pentru perioada de finanțare 2014-2021.
Mai multe detalii sunt disponibile pe: www.eeagrants.org și www.eeagrants.ro

Programul RO-CULTURA este implementat de Ministerul Culturii prin Unitatea de Management a Proiectului și are ca obiectiv general consolidarea dezvoltării economice și sociale prin cooperare culturală, antreprenoriat cultural și managementul patrimoniului cultural.
Bugetul Programului este de aproximativ 34 milioane de euro.
Mai multe detalii sunt disponibile pe www.ro-cultura.ro